

CULTURA CELTA EN CANTABRIA



cultureacantabria.com

CULTUREA
CANTABRIA

Presentación:

Dentro del Programa Cultural Cantabria, queremos hacer un guiño a los rasgos europeos de nuestra cultura tradicional, la cual hunde sus raíces en la sociedad y la cultura de los pueblos indoeuropeos que conocemos -genéricamente- como “Celtas”. Explorar los rasgos comunes que nuestra región posee con otros muchos pueblos de la vieja Europa, encontrar nexos de unión y valores comunes con nuestros vecinos y reforzar la identidad europea es el objeto final de este programa cultural (netamente experiencial) que pretende mostrar, entretener y divertir.

Para ello, se han diseñado y producido 5 acciones culturales que presentarán al público algunos rasgos propios de nuestro PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL cuyo origen podemos rastrear en la vasta -y muy extendida- Cultura de los pueblos celtas. Esos rasgos, que podemos pensar que nos identifican solo a los cántabros, en realidad, son compartidos con otras muchas poblaciones de toda Europa. Juegos como los bolos, la construcción de poblados fortificados en altura, la elaboración de la sidra, la creencia en seres y espíritus inspirados en elementos y fuerzas de la Naturaleza, determinados instrumentos musicales, la música y el baile seculares, incluso la guerra contra el poderoso Imperio Romano, son aspectos compartidos y serán explicados en estas jornadas.

Para ello, y huyendo de formas rígidas y académicas, desarrollaremos experiencias participativas en el campo donde, de la mano de grandes especialistas y brillantes artesanos, los participantes conocerán cómo y porqué somos lo que somos y, muy especialmente, porqué los europeos compartimos una formidable herencia cultural, que nos une e iguala.

Cada una de las cinco acciones culturales se desarrollará en uno de los territorios de la Cantabria Rural: La Liébana, los Valles Saja y Nansa, Campoo-Los Valles, los Valles Pásiegos y la comarca de los valles Asón-Agüera-Trasmiera, territorios en los que la Red Cántabra de Desarrollo Rural trabaja cotidianamente y en los que el Programa Cultural Cantabria tiene su campo de actuación.

Las cinco acciones tienen una duración determinada (4 horas), van destinadas a un máximo de 30 participantes (para que todos puedan disfrutar de las experiencias de la mejor manera), incluyen desplazamiento en transporte público (reducimos nuestra huella de carbono), experiencias patrimoniales excepcionales (visitando sitios especiales de la mano de grandes especialistas) y una experiencia gastronómica final (para degustar la historia y estrechar lazos entre los participantes).

LIÉBANA, domingo 30 de junio

DE JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES EUROPEOS

(Pumareña – Valle de Bedoya – Cillorigo de Liébana)

Los juegos y deportes tradicionales son una seña de identidad de cada territorio y nos muestran cómo, a partir de nuestras raíces comunes, se han desarrollado hasta convertirse en esas características diversas que representan la sociedad y tradición de cada región, sirviendo en todos los casos a la socialización, esparcimiento y unión de los pueblos.

Los bolos son más que un deporte, son un legado, un patrimonio material e inmaterial cultural a través del cual dar a conocer las tradiciones de nuestros antepasados y como éstas han ido evolucionando hasta nuestros días. La bolera de Pumareña, se encuentra junta a la ermita de San Miguel, un lugar especial y con encanto que permitía a los lugareños jugar a los bolos a la sombra, hacer vida social, cerrar tratos y relajarse cuando las duras jornadas de trabajo dejaban un rato para el esparcimiento y la vida social.

Desarrollo de la actividad:

- Charla sobre los juegos y deportes tradicionales en Cantabria y sus vínculos con Europa, con especial hincapié en los juegos de bolos. Ponente: **D. José Ángel Hoyos**, secretario de la Asociación Europea de Juegos y Deportes Tradicionales.
- Las labores de limpiar, mantener y conservar una bolera..., trabajo participativo con los participantes para preparar el “corro”.
- Exhibición a cargo de jugadores de primera categoría de bolo palma.
- Jugar a los bolos: pequeña formación y práctica de bolo palma.
- Actuación de folklore tradicional cántabro y degustación de productos de la comarca.



ASÓN-AGÜERA-TRASMIERA, sábado 6 de julio

DE CASTROS Y BEBIDAS TRADICIONALES DE EUROPA

(Mizmaya-Entrambasaguas y Bárcena de Cicero)

Los poblados fortificados en altura y la fabricación de bebidas con las que alegrar banquetes y celebrar rituales guerreros fueron comunes a lo largo y ancho de la Europa de la Edad del Hierro, cuando la amalgama de pueblos que conocemos genéricamente como “Celtas”, se asentaron y dominaron el continente.

A partir del siglo III a.C., un formidable estado mediterráneo (primero con forma de República y, poco después, de gran Imperio) impuso su organización y su ejército a la desorganizada y muy localista nación celta. Los castros desaparecieron, la sidra no...

La sidra, así, también llamada *Apfelwein* en Alemania, *Most* en Austria o *Cidre* en Francia, perdura hasta nuestros días como una de las bebidas más extendidas y apreciadas en Europa.

Aprovecharemos la jornada para explicar las formas de asentamiento y para disfrutar de la sidra desde su elaboración hasta su degustación.

Desarrollo de la actividad:

- Ruta interpretada de este antiguo poblado fortificado, con el **Eduardo Peralta Labrador** (doctor en Protohistoria e Historia Antigua por la Universidad de La Soborna).
- Visita a la finca y lagar de la **Sidrería “45 amigos”**.
- Cata de sidra donde degustar distintas manzanas y aprender a diferenciarlas.



SAJA NANSA, viernes 12 de julio.

DE FOLCLORE Y MÚSICA TRADICIONAL VENIDA DE EUROPA.

(Sopeña-Cabuérniga)

Si pensamos en instrumentos característicos de la música celta, se nos viene inevitablemente a la cabeza una gaita, un tambor, quizás una flauta... Estos son instrumentos que se utilizan de forma común en la música tradicional de otros pueblos europeos.

En este taller, nos explicarán la importancia de la elaboración artesanal de estos instrumentos, la evolución de los instrumentos tradicionales a otras versiones más modernas y nos permitirán hacer sonar alguno de los instrumentos tradicionales que eran empleados por los pueblos celtas para sus fiestas y rituales.

Aprovecharemos la riqueza folclórica de la zona para deleitarnos con una actuación de artistas locales, con la participación de las pandereteras de Ruate y una degustación de productos de la zona.

Desarrollo de la actividad:

- Pequeña charla sobre la elaboración de instrumentos de música tradicionales y su evolución a cargo del luthier **D. David López**. Este artesano está especializado en instrumentos de viento como la gaita, pero también hace rabeles, flautas y otros instrumentos.
- Taller de práctica musical.
- Actuación de música tradicional con **Las Pandereteras de Ruate**.
- Degustación de productos típicos de la zona.



VALLES PASIEGOS, sábado 31 de agosto

DE CUENTOS Y UNGÜENTOS. MITOLOGÍA DE EUROPA EN EL HAYAL DE ALOÑOS (Aloños - Villacarriedo)

De sobra es conocida la estrecha relación de la cultura celta con la naturaleza y la mitología. Por ello, realizaremos un pequeño recorrido por el “Hayal de Aloños” acompañados de un personaje mitológico, descubriendo los secretos que esconde el bosque. Una ruta teatralizada donde se mezclarán cuentos y leyendas en el marco de este “mágico” hayedo habitado por seres mitológicos.

Posteriormente, y como los antiguos druidas, pondremos en valor las plantas medicinales de los campos y bosques, elementos que desempeñaban un papel fundamental en la vida cotidiana de todos los pueblos celtas. Consideradas muchas de ellas sagradas, las plantas eran usadas en ceremonias y rituales espirituales. Este conocimiento sobre el poder “curativo” de las plantas ha sido considerado -desde entonces- un legado que se ha transmitido de generación a generación, incorporándose en los usos tradicionales medicinales que, aún hoy en día, se emplean en nuestros pueblos.

Desarrollo de la actividad:

- Ruta dinamizada por **D^a Beatriz Díez**, de **Cuenturaleza**.
- Taller familiar de ungüentos con **Azu FactoríaNatural**.
- Degustación de productos de la zona.



CAMPOO-LOS VALLES, sábado 7 de septiembre

DE HITOS MILENARIOS Y GUERRAS ROMANAS

(Valdeolea)

Hace unos 5.000 años, a finales del período Neolítico, grupos de agricultores y ganaderos se asentaron en el Valle del río Camesa, ocupando sus amplias vegas y las montañas circundantes. Estas comunidades poseían una incipiente organización social basada en las jefaturas y establecían pequeños poblados a los cuales se asociaban tierras de labor y pastos.

Muchos años después, y a la sombra de los menhires milenarios del Neolítico, poblaciones celtíberas que denominamos “Cántabros” construyeron un gran poblado fortificado en el Monte Ornedo, en pleno Valle de Olea. En torno al año 25 antes de Cristo, Roma llegó al pie de sus murallas... Las Guerras Cántabras y la Romanización del norte de Hispania habían comenzado.

Desarrollo de la actividad:

- Comenzaremos la jornada visitando los menhires de “El Cañón” (Mataporquera), “El Peñuco” (Bercedo) y “El Cabezudo” (La Quintana), levantados en emplazamientos estratégicos por los primeros campesinos del territorio.

- A continuación, nos acercaremos a visitar uno de los mayores castros del pueblo cántabro, en el Monte Ornedo, donde se desarrolló una de las batallas de las Guerras Cántabras hacia el año 25 antes de Cristo, acompañados del arqueólogo e historiador **D. Lino Mantecón Peredo**.

- Por último, haremos una *degustatio* (o *promulsis*) de cocina romana junto al Arqueositio romano de Camesa-Rebolledo.



Información e inscripciones:

culturea@cultureacantabria.com

- Las inscripciones son nominales y solamente podrán efectuarse por correo electrónico.
- Cada persona solo podrá inscribirse en un máximo de 2 de las actividades.
- Se abrirá lista de espera si la demanda supera la oferta de 30 plazas.
- Las inscripciones será registradas, por riguroso orden de llegada de los correos electrónicos.

Aspectos a tener en cuenta:

- Todas las actividades incluyen traslado en autobús desde Santander, con paradas en otros núcleos poblacionales.
- La duración estimada de cada experiencia es de 4 horas, sin contar con los traslados.
- Solamente se dispone de 30 plazas por actividad.
- Se recomienda elegir el calzado más apropiado en función de la actividad.



Jornadas patrocinadas por :



Organiza :



Colaboran :

